

16.7.1956

Do
Konsulatu Generalnego R. P. P.
w Tel-Awivie

Na ręce Atacko Kultury i Prasy.

Niniejszem zwracam się z propozycją
wydania monografii „Irena Eichler”.

Jestem autorem wspomnianej książki
która ukazała się w druku w języku
żydowskim w 1939 r. w Warszawie.

Jedyny egzemplarz oryginału znajduje
się w Bibliotece Warszawskiej w Warszawie
(I. 573.665) jestem w posiadaniu
fotokopii które w razie potrzeby
gotów jestem przedstawić.

Jeżeli propozycja moja w wyżej
wspomnianej sprawie w Państwie
zostanie przyjęta, zgadzam się
na ogólnie przyjęte warunki wydania
Polskie wydawnictwa państwowe.

Z Pozdrowieniem

E. Schreier

Tel-Aviv
Hacelar - Josef 177/7

Lwów 21/9 1956r.

Drogi panie!

Bardzo serdecznie dziękuję panu
za przesłanie mi książkę Jego o imie-
nach i fotografię - wzruszyłam się
tym głęboko - jak i młodzieży
dowiedziałam się panie o imie
po tylu latach. Zawsze wierzy-
łam, że p. Turkow po krótkim
czasie wróci do W-wie -
(gdyż byłam w objęciu po kraju
z dwu-osobową wózką Shaw'a „Laloty”
- a przed moim powrotem do, zry-
wał z teatrem do Francji - nie
miałam więc możliwości porozma-
wiać z nim i dowiedzieć się bliższych
szczegółów o pana życiu i latach.

Warszawa 21/9 1956r.

Dragi Panie!

Branko serdecznie dziękuję Panu
za przesłane mi książkę Jego o mnie -
oraz fotografii - wzruszyłam się
tym głęboko - jak i woluntiers
dowiedziałam panią o mnie
po tylu latach. Zaużył wieruier-
nie, że p. Turkow po tryty powracie
nie zastat mnie w W - nie -
(gdyż byłam w objeździe po kraju
z dwu-osobową służy Shaw'a „Laloty”
- a przed moim powrotem do, ryje-
cia z teatrem do Francji - nie
miałać nie możliwości porozma-
wiać z nim i dowiedzieć się bliższych
szczegółów o pana życiu i latach.

Proszę, niech mi pan napisać
o sobie, co się z państwem
dzieło i obywateli. Teraz, co
u was się dzieje? ^{z jakimi sposobami}
W sprawie księgarskiej
skierowałem mnie do dyr.
Zygm. Jaskielskiego historycznego,
p. Bernarda Marksa, udało się
zostać skierować, aby się doświadczyć
kto zechciałby książkę pisać
młodszy - polecił brzo i
zabrać się o jej drukowanie
Boże miż, że udało mi się to

Cy może zeta pan i widuje
p. Zygmunta Turkowa i jego żonę
Kosy, z którymi zaprzyjaźnił się
w Rio de Janeiro - Jeśli tak,
proszę przekazać mu moje najserdecz-
niejsze pozdrowienia, choć już o
nim nie raportuję - /s/

Draga Pani Eickler!

Wierze mi być miło wrażliwym
jej serdecznym listem. 17 lat prze-
kiewatem pisma od Pani.

Tylko po dołożeniu prośbą
książki ~~o Pani~~, prosi Pani Staszek
mój do Terezy Eickler. -

Drękuje serdecznie za list i dołączenie
pięciu wyrazów pisma. Długo i
wielokrotnie wpatrywałem się w każde
słowo i osobno.

Interesuje Pani los autora i jego
naszej książki - w czasie wojny
byłem w Związku Sowieckim, z
początku na froncie, a potem na
Uralu (Swierdłowska). Po powrocie
do Polski w 1946 r. byłem również w
Warszawie interesując się Pani losami,
nawet przekazałem m. Flory 2. -

Po wyjeździe, chociaż, zupełnie
przypomniałem sobie, że

2

książka moja znajduje się w
Bibliotece Warszawskiej w Warszawie
(jedem tylko egz.) Proszę o przesłanie
mi książki, - po sfotografowaniu,
książkę ostatecznym zwrotem (na
pierwszej str. zauważyć Pani do porę-
kowi B.W. I. 573.665).

Odwalericium książki cięsztem się
jak odwalericium własnego dziecka.
Jestem, także jak i Proga Pani
zainteresowany w wydaniu książki
w języku polskim - lecz dobrym,
tłumaczeniu, literackim, isobnym
polskizującym. Tłumacz powinien
znać oba języki. - O tem Pani
się troszczyć powinna.

P. B. Marka znam osobicie,
zgolać się powinienem mieć panistai,
młot. kiedyś napisalem do niego
oświadczenie książki. Jest on kultu-
ralny i miły człowiek.

Jeszcze przed otrzymaniem listu
Pani, otrzymałem Starania, wydanie

3

książki - w tej sprawie rozmawiałem
z Attaché Kultury, przy Ambasadzie
Polskiej w Tel-Awiewie. Jaka będzie
odpowiedź nie wiem. W wielkiej mi-
nistry, od Staran Pani w miarodajnych
organach kultury. Nie wątpię, że Pani
robi wszystko co należy. -

Książka jest całkowicie aktualna,
za wyjątkiem może paru rozdziałów, lub
wymienionych nazwisk. Może Pani
zaopiniować wydanie okresu powo-
jennego co wzbogaci całość.

Gdyby książka wyszła, postarabym
się przyjechać do Polski. Proszę,
bardzo proszę, - proszę zachęcić
mnie Ireneusz Eichlerówną, która mi
tyle lat twórczo podchwiała.

Wyślij Pani książkę inną, która
wyszła po wojnie (podkreślone miejsca
czerwonym ołówkiem, jest mowa o
Pani). W drótkę wydawną nową
przebieg o sztuce w języku hebrajskim
i tam wspomina Pani.

Pamiętam, że przed wojną jeden z
krytyków się wypowiadał: „tak pisać
możesz tylko + rakochemy w Eichlerówce”

Ja temu polów, prawnij, - lato było
gorące - wrzysy pragnienia pokoju i
spokoju. —

■ Turkowa widniesz, oddam pod-
nowienie od Pami.

Droga Pami, prozę, barokową prozę,
często do mnie pisać, więcej o. siebie, o
pracy i powołanie. —

Serdeczne pozdrowienie dla J. Marka.

Ciepły pozdrowienie Pami

E. Skwierczyński

P. S.

Przepraszam za moją polserynę,
lata ubiegłe są.

S.

Tł-Awier 25.11.56

Droga Pani!

Proszę, przysłać mi
projekt, Prawda mówię, nie jestem rach-
wowy polaryzując, ani zdolaściem p. A. R.
jako tłumacza. Przedewszystkiem razi niewol-
nicza słabość projektu, wulgarna zwłok-
otłaczanie wyrażen, pojęć i niemożliwa
budowa zdań. Polaryzując to uderzy
dupiero przechodzi na Polskie.

Pamiętaj, że niepotrzebnie skracat i
i przedrzucać tekst. Podobno czemu nie mógł
stać nadz nadat opuszczać.

Długość strukt. portret Pani; zupełnie
nie tłumaczona recenzja o "Freudzie Długo-
ścią" uważam za najlepszą w książce.
poniekąd "Witki w uoy"; wreszcie "Przedyt".
i t.p. Projekt nie nadaje się do druku.

W Polsce znajduje się p. Maracy Leprie
którego p. Markowa, p. Landauer, który
przed rokiem był w Gnieźnie, lubie który

potrafisz zrobić tego lepiej.

Zatęszam dla przykładu pojedyncze poprawki które świadczy "nieumiejętności" i nieumiejętne rozumienie treści.

Forster po "ciszkich ucieczkach", książka będzie gotowa do druku, proszę wrzucić pod uwagę poprawki, natury technicznej.

1) Papier książki powinien być grubszy.

2) Cienki nieco większego typu

3) Stronica powinna zawierać 28 linii

4) Wielką ilość fotografii Pami, jako Per
sądzicie poszczególne przedstawienia.

Wszystko to wzbogaci obiekty i o
wygląd książki.

Proszę również o możliwe zamieszczenie
mojej fotografii i krótki wstęp do
polskiego wydania.

Wszystko: E. Schreier lub Szrojer
Wydawnictwo powinno zamieścić
biograficzne dane o Pami jako jej
twórcy.

Interesuje mnie Pami również o
wszystkim? Bardzo proszę mi
napisać.

Łukasz Rogalski

Schreier S.

Mr. E. Schreier

POCZTA LOTNICZA



50
POLSKA

Tel-Aviv-Hadar-Josef

188/8



Expres

Gracj



Par avion

Tr-wa 25 1/2 59

Kochany i Drogi Panie!

Warto pisłknie oświadczyć
panu za sprawę i wspa-
niały wspominek, który
wywołat sensację - jako
że u nas w tej porze
pomarańcz nie ma wcale.

Przywrócić białe flet-
berkiej, że pan „skryje”
młodszą siostrę moją dość
drugiej choroby - a

proś tego pomógł mi
rozwiązać dość kłopotliwy
m nas problem. Przyjecha
tej niewielkiej ilości zyer-
lanych ludzi, jakiego się
posiada tu.

Moje przyjazd do Izraela
na mystępy odwleka się
dale, ku mojej rozpacz, ale
jakos' załatwić tego
nie musimy, niestety.

Nie tracę jednak nadziei,
że może kiedyś dotąd jednak
do skutku. — Raz jeszcze.

naprawdę deśkijs
drogim panu za
niespodziewany dowód
pamięci i łaskę wiele
naprawdę cieszył się
myśli o pozdrowieniu
Wesołego

Warszawa 4/4 - 63r.

Drogi Panie!

Serdecznie dziękuję
za list i przesłanie mi
adresu p. Rosy - na pewno
lepiej mogła jej podziękować.
Bardzo mi to miło,
czyba od roku.

Poschamam się przesłać Panu
fityl z nagraniem jakichś

wywkówo z moich ról - zobowiązuje
to dawno, chyba 10, jeśli
nie więcej - lat setu, seraz
gratalu to już zupełnie stracił
no, ale przede wszystkim. Nie jest
to obecnie dobre - ale
wolatalu by się w drodze nie
pamiętało.

— wiele serdecznych życzeń
i najlepszych słów łask
Przemysław

Mr. E. Schreier

Tel-Aviv-Maor-Aviv

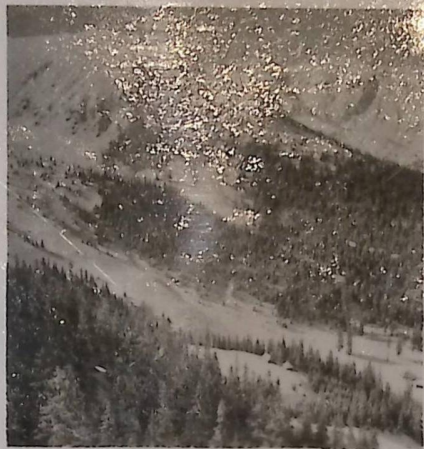
Bnej-Efraim 19/6

Israel

SOBRALIA

POLSKA 4ZŁ

LOTNICZA
PAR AVION



Hala Goryczkowa

Warszawa 2/II 66

Drogi Paniu! Dziękuję za pamięć
i ciepłe serdeczności. Być może, że
w marcu przyjeżdżę wreszcie
na występ z "Kochanym Kłosem"
wówczas będę mogła porozma-
wiać z Panem osobście.

Weseli, z ostatnich zakup nie
mam już żadnych fotografii,

jakos' sie wzrosly! Moga to zatakać
- i oczywiście prosile Panna, jeśli
nie przywiozę. Wiele podrowień
serdecznych i życzeń najlepszych
dla Panna także Wronowicki

Mr. E. Schreier

Tel-Aviv

Mooz-Aviv

7. Bnej-Efraim 19/10

Israel

150ZŁ POLSKA



GALLON OKREŚ WOJENNY XVI W

150ZŁ POLSKA

GALLON OKREŚ WOJENNY XVI W

LOTNICZA
PAR AVION

Warsawa 12/5-66

Dragi Panie!

Serdecznie dziękuję za
list, który nadroczono dawno
- jak i za pomarańcze
przyniesione na ten
chłopski - i przepra-
szam za takie opóź-
nienie mego podzięko-
wania. Z powodu
choroby nie mogłem
pisać. Raz jeszcze życzę

Serdeczniej wiskuj's
za pamięć, wiele naj-
lepszych życzeń i po-
drowień przesłaniam
Reagioder

Mr. E. Schreier

Tel-Aviv, Maoz-Aviv

r. Bnej Efraim 19/a
Israel

VIA AÉREA
PAR AVION



Mr. E. Schreier

Tel-Aviv, Maor Aviv

r. Benj-Efraim 19/11
Israel

LOTNICZA

AVION



Warszawa 15/III - 67r.

Drogi Panie! Pragnę serdecznie
podziękować Panu za Jego
pamięć i potwarzenie na
Dzień Kobiet - serdecznie też
dla Pana życzenia - wiele,
wiele dobrego! Czy zna Pan
adres kolegi-aktora Zygmu. Turkowa
i jego żony Rosy? i czy mógłby Pan podać
mi go? Pragnę int. podziękować, Pas jeszcze dziękuję
Wenogoda



Mrs. L. Kleiner
for Mr. E. Schreier

19, Montagu Mansions
York street
London W. 1

England



FALCO SUBBUTEO

200



Wrena Eichlerówna
02.562 Warszawa

Odoławska 20 m. 1
Polska

- na 2, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, 120, 125, 130, 135, 140, 145, 150, 155, 160, 165, 170, 175, 180, 185, 190, 195, 200, 205, 210, 215, 220, 225, 230, 235, 240, 245, 250, 255, 260, 265, 270, 275, 280, 285, 290, 295, 300, 305, 310, 315, 320, 325, 330, 335, 340, 345, 350, 355, 360, 365, 370, 375, 380, 385, 390, 395, 400, 405, 410, 415, 420, 425, 430, 435, 440, 445, 450, 455, 460, 465, 470, 475, 480, 485, 490, 495, 500, 505, 510, 515, 520, 525, 530, 535, 540, 545, 550, 555, 560, 565, 570, 575, 580, 585, 590, 595, 600, 605, 610, 615, 620, 625, 630, 635, 640, 645, 650, 655, 660, 665, 670, 675, 680, 685, 690, 695, 700, 705, 710, 715, 720, 725, 730, 735, 740, 745, 750, 755, 760, 765, 770, 775, 780, 785, 790, 795, 800, 805, 810, 815, 820, 825, 830, 835, 840, 845, 850, 855, 860, 865, 870, 875, 880, 885, 890, 895, 900, 905, 910, 915, 920, 925, 930, 935, 940, 945, 950, 955, 960, 965, 970, 975, 980, 985, 990, 995, 1000.

Drugi Panu! Serdecznie dziękuję za pamiątkę
i list Pana. Ciężko się, że u Pana
wystąpiło w porządku, mimo że ciężej
nas wiadomości o walce, zaburze-
niach i ciężkich sytuacjach. Najlepiej teraz
dla Pana zuprania, wiele dobrego,
jak zawsze. Al nas tutaj więcej jedzą
kocioł - wkrótce znowu prace w polu
dru - osobowe, oparte na liście zup-
ni, może nadzieję, że będzie to interesu-
jące może. Wydaje mi się, że znowu
czas chyba najważniejszą sprawą jest
nieć prace interesująca nas, jest,
jut nie pozostawia, prace ni wybaczyć
podrywane opóźnienie od powrotu,
je wruszamy

wyprawy u nas
z felag
dla tutejszego

- | | |
|---|--------------------|
| 萬 | Season's Greetings |
| 賀 | Meilleurs Voeux |
| 新 | Felices Fiestas |
| 禧 | С НОВЫМ ГОДОМ |

to.
Najlepiej dla Pana przedstawić
Tęże węgierskie



★ Winter Landscape • by Pieter Brueghel the Younger (1564?-1638), Flemish; courtesy of the Museo Nacional del Prado, Madrid (Spain) to benefit UNICEF, the United Nations Children's Fund. ★ Paysage hivernal • par Pieter Brueghel fils (1564?-1638), flamand. Reproduction autorisée au profit du Fonds des Nations Unies pour l'enfance (UNICEF) par le Museo Nacional del Prado, Madrid (Espagne). ★ País invernal • obra de Pieter Brueghel el Joven (1564?-1638), flamenco; cortesía del Museo Nacional del Prado, Madrid (España). Contribución al UNICEF el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. ★ Зимний ландшафт • Рисунок Питера Брейгеля-сына (1564?-1638), фламандского художника, любезность Национального музея Прадо, Мадрид (Испания) Детскому фонду Организации Объединенных Наций (ЮНИСЕФ). ★ 冬景, 小彼得·布鲁格尔 (1564? - 1638) 作 (佛兰德斯派)。西班牙马德里国立普拉多博物馆特许联合国儿童基金会使用图案。

Tel-Aviv, 8.12.83

Droga Pani Eickler,

Sporo czasu upłynęło ze me miałem od
Pani żadnych wiadomości.

Jestem nadal i od nowa niepoprawny,
nieustannie żyję w pełni wielkie za-
interesowanie dla Pani Osobowości,
której mam do prawdziwego pierwszego
najściślej emocje estetyczne.

Jeszcze żyję w pełni głęboki, gętki,
pełen dźwięku i wibracji, ciepły
głos Pani i wielobarwne postacie
sceniczne, każdy odruch i wyraz
interesującej twarzy.

Droga Pani, niezmierznie będę się
cieszył jeśli raczy Pani Taskawie
kreślić do mnie parę (nawet więcej)
słów, o życiu, sobowicie i pracy teat-
ralnej.

Przy tej sposobności wysyłam skromną
paczkę naszych pomarańcz. Mam
nadzieję, że nadejdą w ołobrem stanie.
Lzy mogę pisać o w. tel. będąc w
Europie zadrożnić do Penu.

Jak bardzo pragnę Penu widzieć,
z czego nie zrezygnowałam. —

O ile Penu wygodniej, proszę przesłać
list na adres mojej kuzynki
do Louolymu:

L. Kleiner 19 Montagu Mansions
York, St. London, W1H 1LD.

Najbardziej przepraszam za wielo-
bzdurę petycji mojej.

Wiele serdecznych życzeń
z nadchodzącym Nowym Rokiem
Tęże E. Schreier

Tul - Ariz., 6. 12. 83

Wielce Szanowna i Droga Pani Eickler.

Sporo czasu upłynęło, że nie miałem
od Ciebie żadnych wiadomości. —
Jestem niezmierznie niepoprawny, —
nadal i nieustannie żyję wemnie
wielkie zainteresowanie dla Twojej
Osobowości. —

Żyję wemnie jeszcze swierze głęboko
głęboki, pełen dźwięku i wdzięku
niepłyty i melodyjny Twój głos i wielo-
barwne postacie sceniczne, każdy
oddech i wyraz interesującej twarzy.
Niewiem czy otrzymasz Pani
opis wspomnień o Twoich występach
teatralnych, przekazane przed
kilкома lat z jednym panem?

Migdyż w czasie pojawiły się drukami
nowe książki moje, — nowe.

Przygotowuję nową pracę o estetyce.

Droga Pani, cieszyłbym się móc odwiedzić
jeśli raz Pani Taskawie kreślić
domnie parę słów, o życiu, zdrowiu, (!)
pracy teatralnej i. t. p.

Przez tę sposobność wysyłam dla
Pani skromną paczkę naszych po-
makowań. Jeśli nadejdzie w złym
stanie, wyślę jeszcze.

Jeśli możliwem, proszę o Pani Tel.
Jeśli będę w Europie - zadzwonię.
O ile dla Pani wygodniej, proszę
przekazać list na adres mojej ku-
runki w Londynie:

L. Kleiner 19 Montagu Mansions
York St. London, W1H 1LD (dla)
Wajmocniej przepraszam za
wieloletnią posługę moją.

Z szacunkiem i wielką
szczerą. E. Schreier

Tel-Aviv 6.12.83

Wielce Szanowna i Droga Pani Eichler,

Sporo czasu upłynęło że nie miałyśmy
od niej żadnych wiadomości. -

Jestem niepoprawny, nadal i nie-
ustannie tkwi we mnie wielkie za-
interesowanie dla jej osobowości.

Żyje we mnie świeżo głęboki, gęsti
pełen wdzięku, ciepły i melodyjny
jej głos i wielobarwne postacie
sceniczne, karioły odruch i wyraz
interesującej twarzy.

Przed parę lat miałem sposob-
ność przez pewnego pana prze-
kazać jedną z moich książek w
której się mieści opis wspomnień
o jej występach teatralnych.

Nigdy wcześniej ukazały się w druku
nowe książki moje, ten razem, no-
wele.

2
Droga Pani, cięszylbym się mernie
jeśli Pani Taskowie raczy kreslić
do mnie parę słów, (nawet więcej niż
parę) o życiu, zdrowiu pracy teat-
ralnej i.t.p.

Przy tej sposobności wystateu
dla Pani parę naszych pomarańcz.

Jeśli należały i są dobre, wysłać
jeszcze, - inne. Jeśli możliwie
proszę o tel. Pani, będąc w kuzynie
zadowolony.

O ile Pani wygodniej, proszę prze-
kazać list na adres mojej ku-
zynki w Londynie:

L. Kleiner 19 Montagu Mansions
York St, London, W1H 1LD (dla E. S.)

Najmocniej przepraszam za
wieloletni polszysm mój.

Z szczerą kochanką i wielbiciem
E. Schick

Tel. Aviv, 6. 12. 53

Droga Pani Eickler,

Spoko czasu, upłynęło ze mnie miatem
od Pani żadnych wiadomości.

Zestem niepoprawny, nadal i wciąż-
tanie żywi we mnie wielkie zaintere-
sowanie dla Pani osoby.

Jeżeli świeżo żyje we mnie głęboki,
głęboki, pełen dźwięku i wdzięku, miły
i melodyjny głos Pani i wielobarwne
postacie sceniczne, każdy odruch i
wyraz interesującej twarzy.

Czy otrzymała Pani podziwianie
prezenta z księdzem Jerowskim?

Przy innej sposobności przekazała
jedną z najnowszymi rozdział z jednej
moich książek o Pani?

Droga Pani, niecierpić bóg się

ciężko jeśli raczy Pani Łaskawie
kreślić domnie parę (nawet więcej)
słów, o życiu, zdrowiu, pracy teatral-
nej i t.p.

Przy tej sposobności wysyłam skrom-
ną paczkę naszego pomiaru, czy
nadeszły w dobrym stanie?

Jeżeli możliwym, proszę o to. Pani
jeżeli będzie w liście radować.

O ile dla Pani wygodniej, proszę
prześłać list na adres mojej kuzynki
do Londynu.

L. Kleiner 19 Montagu Mansions
York, St. London, W 1 H 1 L O (określenie...)
Wajowniciej przepraszam że
wieloletni dług przetrzymuję moją.

Wielce serdecznie Dyżurni
z nadchodzącym Nowym Ro-
kiem. E. Schreier.

23.6.1955

Wielka Droga Pami,

Serdecznie dziękuję za przesłany li-
stunek. Z radością i zaintereso-
waniem czytałem przesłane
słowa krytyków o Pami.

Z wywiadów Pami przeobraża
intelekt, nieśmiałość, nie posłowne
humory i dociepę, godność i
odwaga, - piskno ducha. -

Jestem daleki od wiensu i
początków, lecz przyjmuję
się bywają sjawiska i kiedś,
których piktura wpływa,
czarui uokreślają się,

nicustanie sugerujes, kwoj
asem etc, etc rycie. —

Bzok ogromnie nie cieszy
tymczasem zapowiedzia-
uj nowj bszibio Dami.

Z gtebotim Isacundim Tsz
widł wiele zyczeń i pora-
zowien.

E. Schreier

Wielce Droga Pani

Dawno, niedawno dawno nie otrzymałam żadnej wiadomości o Pani, o jej zdrowiu i pracy teatralnej.

Przeież ośmielim się jestemu z sobą, "pokłócić", i pług, -rosze pług, -pas stów, wo i pas z dżi.

Wic Repamiatem z owoici przy-
scenie przesłania nagranej taśmy
z jej kreacji, z zadowolaniem, usły-
sz przesłanie tak ciekawego głos

Wic Teatr maokry, osobistego
spotkania w Warszawie lub
w Tel. Avivie.

U mnie dobrze, paratem,
se się nieco starszejęcy.
Wszystkie jej kreacje żywią w
miej pamięci. Wygląda mnie się jakoby
wczoraj tylko widzieliśmy pierwszy
występ w roli „Frederica Doktor”
we Lwowie.

Przed trzema laty umarł
p. Z. Turkow.

Ciepły pozdrowienie

E. Schrieß

Wielce Droga Pani

Dawno, nieumierając, dawno nie otrzymałam
żadnych wiadomości o Twoim zdrowiu i pracy
teatralnej. Przecież osobście nie jesteśmy
"pokroćeni" ze sobą, pragnę wobec tego, przez
słów i trochę zdjąć.

Do tej pory również nie zapomniałam
przyćwiczyć Drogiej Pani, przedstawia mi
wyznanej tajemnicy, wyjeżdża z ról. Bóg
szczęśliwej nistysci ponownie tak ulubionej
posłuchując głos Pani.

Wszystkie kreacje żywią w mej pamięci
począwszy od roli Anny Marii Lesser,
na występach we Lwowie

Nie tracę jednak nadziei spotkać
się z Panią w Warszawie, lub Tel-Avivie

U mnie dobrze, lecz nieco się od czasu
do czasu starzejemy - mienne uato rody.

Łączę wiele najserdeczniejszych
życzliwych i pozdrowień

(Pamiętam
potężenie)

Wielce Droga Pani

Dawno, bardzo dawno nie miałem wiadomości o jej
życiu, zdrowiu i pracy teatralnej - co miś ~~to~~
jad nogale w Trzasku do Pami - opłomnie
interesuje.

Wkrótce się okwie w druku nowa moja
książka, w której powiscom również zrosobiat o
porostdaci jej jutani aktorckej, jako też moja
moje pierwsze spotkanie jej w Lwowie.

Postaram się przestaci to czei prosthemaczeu
U. mić dobre, postam se powolnie i nicuaczei
się stosejemy.

Jed bardzo słaguc znova zachycaci się jej grę.
sta ges, nie tracę nadziei, wprawdzie, niedzię
jest matke typic -

Będe miedzenie się cieszyc, jeśli Pami
Trasku napisze do mnie parę słow.
Proszę pisać na podany adres do Ławolyma,
mój kurynt.

IRENA EICHLER ^{born}

02562 Warszawa

Opolainska 20 m. 1

tel. 45-47-82

Warszawa 8/V-852
Siedlmy Zareu w kawiaru
na rynku Nowego Miasta

2 pane przyjaciółmi i ogólnie
rozmawiały o panu, wspominały
z wdzięcznością, pane pamięć
o mnie, które dowody strzyma
trze serwetka białe
"Pamiętka" 2 polski.

Trze, wiele dobrego, zawsze
z największą serdecznością
Wszystko, wspomnień, Pracownicy



A to 2 japonskie
jedno-akłowe,
które grają
ostatnio 18.



Magrety Pań
niele Sieroszewski's lecy
mniecna Penegurder

Warsaw 20/g 19562.
"Lulody" Shaw'a -

EDWARD H.A.
Art. Fotografik
WARSZAWA, AL.



Pani E. Schreierowi —
pозdrowienia z Łakopańskiego
i wiele serdeczności Łacy
Wernycki





PRWA A TOR O ETRONO

TR: fct

Arrows in "O" point to 44, 45



EDWARD HARTWIG

FOTOGRAFIK

WARSZAWA

Al. Jerozolimskie Nr. 31 m. 7

Prawo autorskie zastrzeżone 1950 r.

Pani E. Loreierowi —

wdzięczna za Jego książkę

o imie

recenzor

Warszawa, Festi Mory

"Moralność Pańi Dulskiej"

Zapolskiej



Patricia L. Schriener
Director, Washington
Washington, D.C.

Hartley

201

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE
C.O.P.A.
W. E. H. A. R.

"Profesja Pani Parrot"
B. Shaw
Teatr Teatralny, Warszawa



PROCESSION OF SAINTS INSTITUTION
HARVARD UNIVERSITY
FOL. E. HARTWIG

Guten J. Schreierow -
brecczarter

Karoca - P. Merinée
Teadi hpfotexomy -